



Je planmäßiger die Menschen vorgehen,
desto wirksamer trifft sie der Zufall

Friedrich Dürrenmatt,
Schweizer Schriftsteller 1921 - 1990

1

Wieviel darf es denn sein?

Eine Einführung in die Erstellung eines Mengengerüsts


2

Über diese Präsentation

Diese Präsentation ist zum Download verfügbar unter @ www.prevalt.ch/download
Autor: Joachim Huber

Prevalt GmbH
Konzepte für die Kulturgüterhaltung
Oberseenstrasse 93
CH-8405 Winterthur (Switzerland)

Webseite: www.prevalt.ch
Kontakt: joachim@prevalt.ch



3

Die Grösse definieren




Manchmal ist es schwierig den Lagertechnikbedarf für die Unterbringung einer Sammlung zu definieren

4

Die Grösse definieren




Manchmal ist es schwierig den Lagertechnikbedarf für die Unterbringung einer Sammlung zu definieren

5

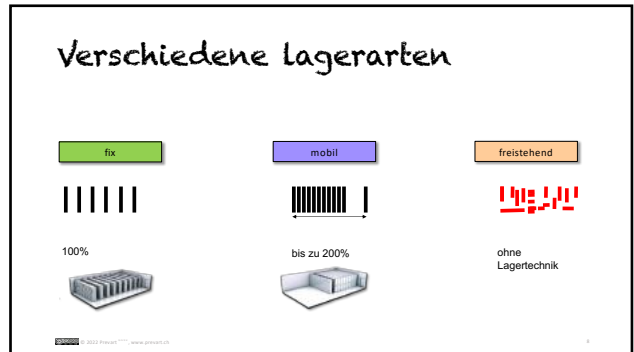
Einige Grundlagen

Es ist sinnvoll die verfügbaren Arten von Lagertechnik zu kennen, um belastbare Grundlagen für die zukünftige Planung zu erheben.

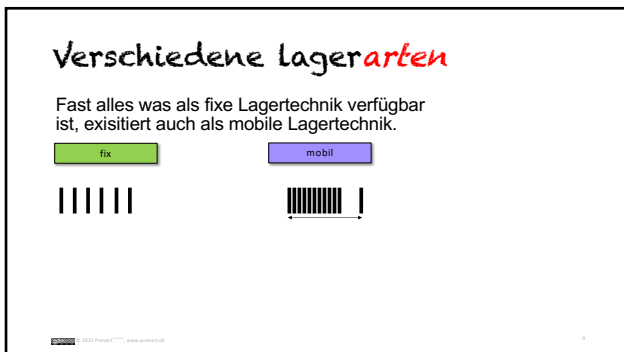
6



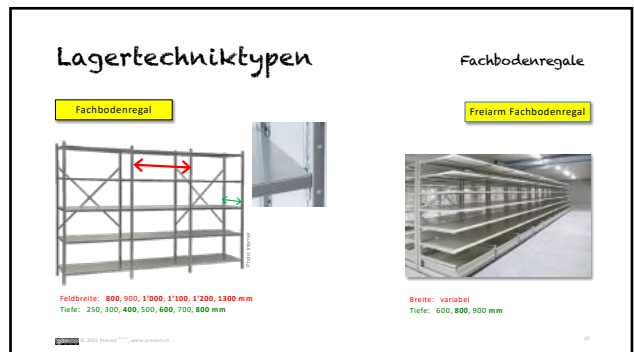
7



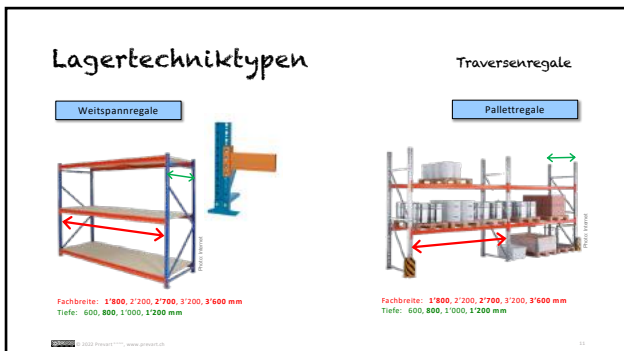
8



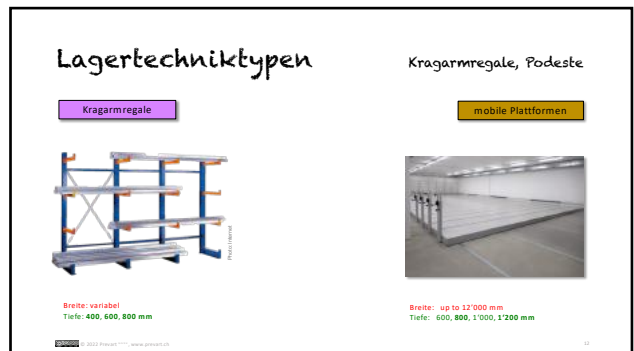
9



10



11




12

Lagertechniktypen

Fixgitter Gitter

Auszuggitter



Höhe: bis zu 6000mm, Länge bis zu 7'000 mm
Achsabstand: 250 - 500 mm

13

Lagertechniktypen

Schrank Schränke

Schrank verglast




Breite: 800 - 1500mm
Tiefe: 300, 400, 500, 600mm

14

Lagertechniktypen Planschubladen, Fahrschränke

Grafikschublade flag cabinet




Höhe: 700 bis ca. 1600mm
Format A1, A0, A0+

Höhe: bis ca. 2500mm
Ebene Breite x Tiefe: bis zu 3'000 x 3'000 mm

15

Lagertechnik I

Standardregale Standardregale Kleiderstangen



16

Lagertechnik II

Auszugtablar Schublade Rollenauszug



17

Lagertechnik III

Winkelträger Kostümschachteln Grafikschachteln



18

Handgeschriebene Daten

Alle benötigte Information ist vorhanden, man kann aber **nicht** damit rechnen.

39

Gedruckte Daten aus der Datenbank

Auteur : Manufacture des Gobelins; Paris; Dessinateur, D'après, Charles Le Brun (Paris; 1619- Paris; 1690);
 Titre : Portière du Char de Triomphe (de Louis XIV) fin du XVIIe siècle (d'après un modèle de Charles Le Brun vers 1659-1665);
 Technique : Tapisserie en laine et soie;
 Support :
 Dimensions : (351 x 260 cm) *Rollenmasse fehlen!*
 Mention obligat. : Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition; 1954.
 N° d'inventaire : 1954-012_2

- Information ist oft nicht sehr hilfreich
- für die Planung nicht relevante Information**
- relevante Information fehlt**
- mit dem gedruckten Dokument lässt sich nicht rechnen

41

Individuelle Objekte messen

hilft nicht wirklich ...

42

Individuelle Objekte messen

hilft nicht wirklich ...

43

Individuelle Objekte messen

... außer in bestimmten Fällen ...

44

Individuelle Objekte messen

- Was wird gemessen? Gemälde, Rahmen, Kiste?
- Objektmasse reflektieren oft nicht den realen Bedarf (Volumen, Fläche).
- Welche Information ist relevant für die Lagertechnikplanung?

- Bildmass / Blattmass
- Rahmenmass
- Kistenmass / Schachtelmass
- Rollenmass
- Mass aufgebaut / zerlegt

47

Elektronische Daten (Datenbank, Excel etc.)

no.	designer	location	description	date (YYYY)	material	measure	quantity	information
6	Storage Pallet	Handlager	Handlager für Material (Gänge, Metallhandlager, 30x300)	Jan 1983	standard [E, metal beam]	195 x 125 x 35 cm	1	part of a whole master

48

Elektronische Daten (Datenbank, Excel etc.)

no.	designer	location	description	date (YYYY)	material	measure	quantity	information
6	Storage Pallet	Handlager	Handlager für Material (Gänge, Metallhandlager, 30x300)	Jan 1983	standard [E, metal beam]	195 x 125 x 35 cm	1	part of a whole master

No!

49

Elektronische Daten (Datenbank, Excel etc.)

no.	designer	location	description	date (YYYY)	material	measure	height	width	depth	quantity	information
6	Storage Pallet	Handlager	Handlager für Material (Gänge, Metallhandlager, 30x300)	Jan 1983	standard [E, metal beam]	195 x 125 x 35 cm	195 cm	125 cm	35 cm	1	part of a whole master

Feld ist formatiert

- Nur Daten mit welchen man rechnen kann sind nützlich
- Informationen aus Datenbanken und Excel-Tabellen sind üblicherweise „Einzelobjekt-daten“

50

Aktuelle Datenbank StorageScan

51

Grundrisspläne

- Grundrisse geben einen Eindruck von Flächen und Volumen (falls Masse vorhanden)
- keine Angaben zur Qualität (Höhen, Hindernisse etc.)
- keine Angaben zum Anteil belegter Fläche oder Volumen
- keine Angaben zur Lagertechnik (wenn nicht erwähnt)
- keine Angaben zu den gelagerten Objekten

54

Effektiv genutzte Fläche

Bestand Restaurant

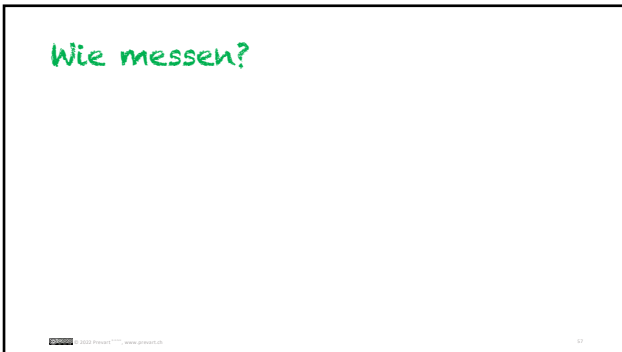
Das einzige Sammlungsobjekt

Geräte des Vermieters

Welcher Anteil der Fläche ist genutzt für die vorgesehene Angabe?
Durch wen ist die Fläche genutzt?

Karton für Schachteln

56



57



58



59



60



61



62

In Modulen denken!

© 2022 Provent™ www.provent.ch

63

In Modulen denken!

Standard-Palettplätze

© 2022 Provent™ www.provent.ch

64

In Modulen denken!

© 2022 Provent™ www.provent.ch

65

Aber dennoch "Ausreisser" einzeln erfassen

- Objekte, welche in keinen Raster passen erfassen.

© 2022 Provent™ www.provent.ch

66

Daten erfassen

© 2022 Provent™ www.provent.ch

67

Unterscheiden zwischen Ist-Zustand und Zukunft

Ist-Zustand

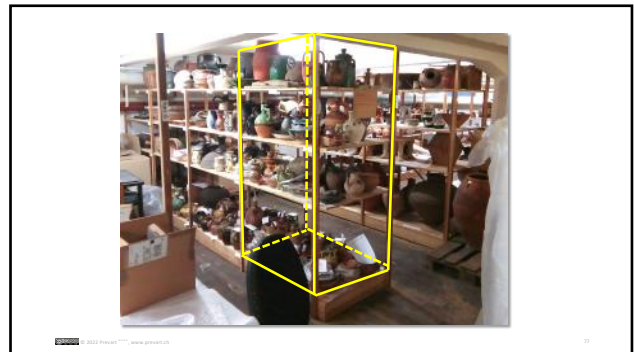
Zukunft

© 2022 Provent™ www.provent.ch

68



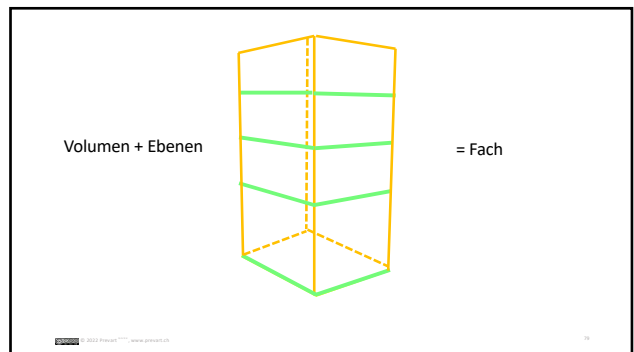
76



77



78



79

Gemälde und gerahmte Grafik an Gittern gehängt



Gittermass einseitig



Objektmaß + Zuschlag

80

Fälle mit verbindlichen Massen

- Bibliotheken, Archive und einheitlich verschachtelte Sammlungen brauchen bestimmte lichte Fachhöhen und Fachtiefen sowie ggf. auch Feldbreiten
- 2cm weniger kann heissen eine Ebene oder eine Einheit weniger unterbringen zu können




82

Fälle mit verbindlichen Massen

- Bibliotheken, Archive und einheitlich verschachtelte Sammlungen brauchen bestimmte lichte Fachhöhen und Fachtiefen sowie ggf. auch Feldbreiten
- Exakte Gebindegröße und Fachgröße sowie deren Anzahl erheben




Hier:
Exakte Masse
auf mm genau!
+ Anzahl

84



Auslastung?

85

Auslastung (Quellfaktor)


86

Definition Auslastung

Die Auslastung ist der Prozentsatz des vorhandenen Volumens, das zusätzlich erforderlich ist, um die Objekte angemessen unterzubringen



87



88



89

Reserven für künftigen Zuwachs?

aktuelle Situation

+

%

+

Reserve

nicht zu verwechseln!
Auslastung und Reserve!

(Sub-) Standard-Situation

angemessene Aufbewahrung der Objekte

angemessene Aufbewahrung der Objekte und Reserve für Zuwachs

99

Reserven für künftigen Zuwachs?

aktuelle Situation + Ausl. = 100%

Reserve

5 10 15 20 25 30 35 40

Niemand in einem Museum kennt den Reservebedarf für einen Zeitraum.

- 10% einfach
- 20% gut zu argumentieren
- 25% sehr gut zu argumentieren
- up to 29,99% ausserordentlich
- ≥ 30% unrealistisch*

* ausser für Pioniersituationen

101

Zusammenfassung - 12 zu berücksichtigende Aspekte

102

7 grundlegende Informationen, die wir benötigen

1. **Bezeichnung der Objektgruppe**
2. **Standort** (woher kommen die Informationen?)
3. **Dimensions der aktuellen Situation (Regale, Module)**
(Höhe, Breite, Tiefe)
Volumen oder belegte Fläche (m², m³) sind aus diesen Daten berechnet
4. **Auslastung in %**
(zu dicht, übereinander gelagert, Risiko für Objekte)
5. **Aktuelle Lagertechnik** (ok zur Wiederverwendung oder für Ersatz vorzusehen)
6. **Grösse von Standardgebinden** (Archivschachteln, Kostümschachteln, Photoschachteln, Grafikboxen, Stapelbehälter, Kisten etc.)

103

6 zusätzliche hilfreiche Informationen

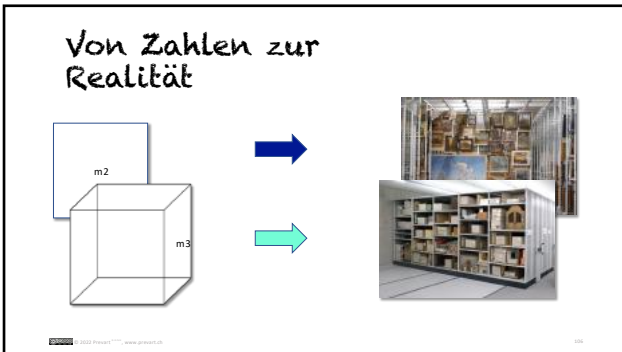
1. **Welche Lagertechnik soll in Zukunft verändert werden?**
2. **Foto der aktuellen Situation** (ist sehr hilfreich!)
3. **Reserven für künftigen Zuwachs**
4. **Umgebung** (Temperatur, relative Feuchte, Schadstoffe, licht)
5. **Risiken** (schlechter oder instabiler Zustand von Objekten)
6. **Potenzielle Gefahren** (Schädlinge, Kontamination durch Biozide, giftige Substanzen, Radioaktivität, schwere Objekte, schwierige Handhabung)

104

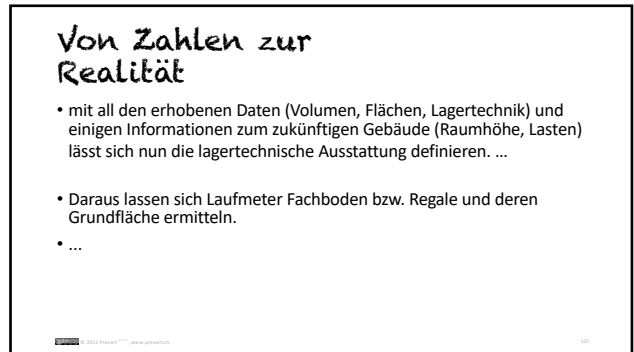
Von Zahlen zur Realität

Eine Fülle von Rohinformationen

105



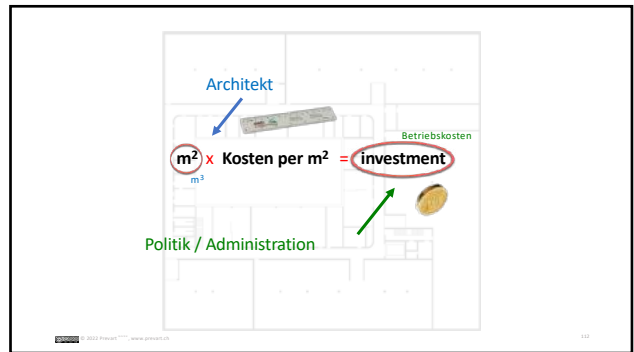
106



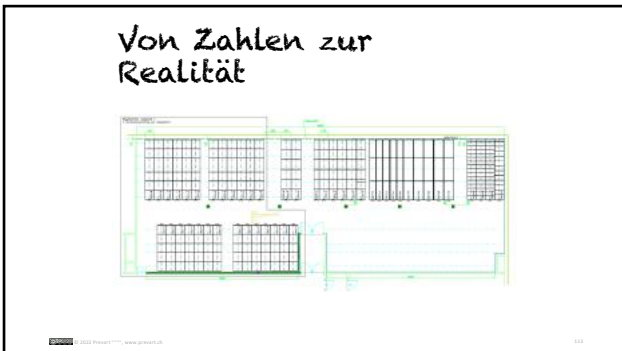
107



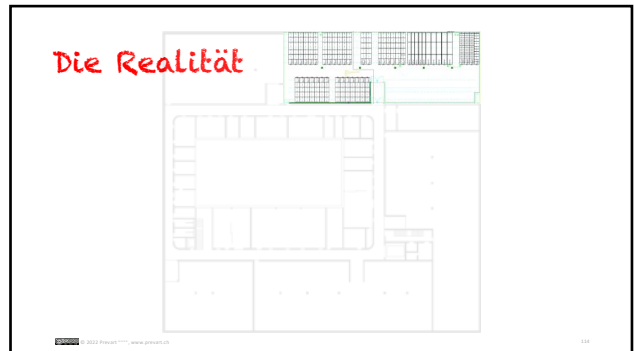
108



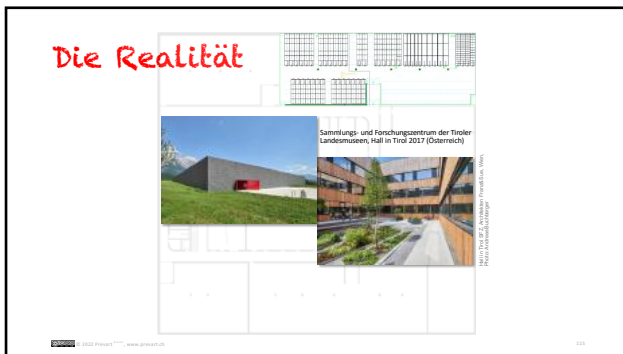
112



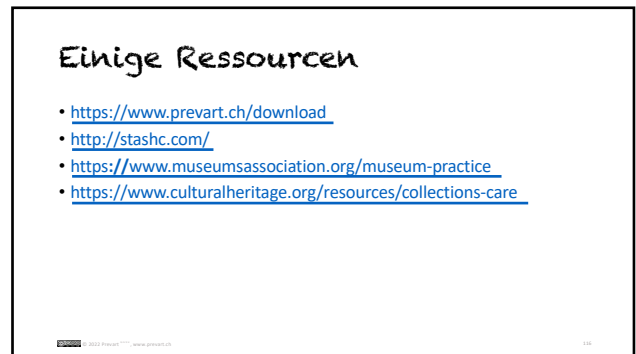
113



114



115



116